



היכל התרבות ע"ש צירלס ברונפמן

## היכל התרבות תל אביב – אולם צוקר מפרט מערכות סאונד ומולטימדיה

**סאונד:**

מערכת מתוצרת חברת – L-ACOUSTICS הכוללת:

הערות	דגם	כמות	תיאור	
8 בכל צד	KIVA 2	16	רמקולים ראשיים L-R	1
2 בכל צד	SB15m	4	רמקול סאב תלוי	2
2 בכל צד	SB18	4	רמקול סאב רצפתי	3
	X8	4	רמקול - FRONT FILL	4
	G4-A1	8	מערכת מוניטור אוזן	5
	X12	6	רמקול מוניטור 12"	6
ע"פ הנחיות והוראות יצרן הרמקולים	LA8, LA4x	3,3	מגברים ופרוססורים תואמים	7
	JBL PRX800	2	רמקול 15" מוגבר	8
	DiGiCo QUANTUM 225	1	מיקסר דיגיטלי	9
	DiGiCo SD-RACK 64*32	1	קופסאות במה	10

**מגבר גיטרה בס:**

ראש מגבר בס תוצרת MARKBASS  
דגם: LITTLE MARK TUBE 800

שני רמקולים (12) למגבר תוצרת MARKBASS  
דגם: NEW YORK 121

**מגבר גיטרה חשמלית:**

מגבר מנורות תוצרת FENDER  
דגם: HOT ROD DLX IV BK

**הקרנה:**

- מסך נגלל, מידת מסך: 800 ס"מ רוחב, 400 ס"מ גובה.
- מקרן DCP.
- מסך נגלל, מידת מסך: 550 ס"מ רוחב, 350 ס"מ גובה.
- מקרן מתוצרת SONY, ANSI 6000 רזולוציה 1920/1080.
- מערכת ניתוב תוצרת AMX, נשלטת ע"י מערכת הבקרה המאפשרת להקרין מהבמה או מעמדת השליטה על פי בקשת המזמין.

**טלוויזיה במעגל סגור:**

מצלמת במה PTZ משדרת אל מסך הנמצא בגרין רום.

**מערכת כבדי שמע:**

4 מקרני IR, תוצרת SENNHEISER



היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן

מערכת תקשורת פנימית:  
2 יחידות CLEAR COM קווי  
ציוד במה – יסופק בתאום מראש בלבד.

דגם	כמות	ציוד במה	
SHURE SM58	5	מיקרופון דינמי לשירה	1
SHURE SM57	4	מיקרופון דינמי לכלי נגינה	2
AUDIX I5	4	מיקרופון דינמי לכלי נגינה (מקביל ל SM57)	3
AUDIX D6	1	מיקרופון חיצוני לתוף רגל (מקביל ל AKG112)	4
AUDIX D2	2	מיקרופון דינמי לתופים	5
AKG C451	6	מיקרופון קונדנסר	6
E 901 SENNHEISER	1	מיקרופון קונדנסר PZM	7
SHURE QIXD SM58	1	מיקרופון אלחוטי**	8
SHURE WL 184	1	מיקרופון מדונה אלחוטי***	9
MIPRO	1	מיקרופון דש אלחוטי***	10
ULXD BETA 58	2	מיקרופון אלחוטי***	11
ULXD SM58	2	מיקרופון אלחוטי***	12
TWINPEX	2	מיקרופון דש***	13
MTQG	2	מיקרופון מדונה***	14
EW IEM GA-A1	8	מוניטור אוזן (אינהרים)	15
BSS 103	7	חיבור ישיר אקטיבי (DI)	16
PROTEL	5	חיבור ישיר אקטיבי (DI)	17
K&M 210/9	15	סטנד למיקרופון רגיל	18
PROTEL / K&M	4	סטנד למיקרופון נמוך	19

- במידה ויידרשו תוספות מעבר למפרט המצ"ב, הן יתומחרו בנפרד.
- ניתן להפעיל את המיקרופון האלחוטי (8) או את המדונה (9,10), לא ניתן להפעיל את שניהם בו זמנית.
- ניתן להפעיל את המיקרופון האלחוטי (11,12) או את המדונה (12,13), ניתן להפעיל עד 4 יחידות במקביל ולבחור את סוג המיקרופון .



היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן

## כלי נגינה:

פסנתר פליאל קונצרטנטי.

### סט תופים DW collector

באחריות המתופף: סנר, מצילות ותיק מקלות.

- 22 x 18 in Bass Drum
- Rack Tom 10 x 8 in
- 12 x 9 in Rack Tom
- 16 x 14 in Floor Tom
- 1 Single Kick Pedal
- 4 Cymbals Stands
- 1 HI-HAT Stand
- 1 SNARE Stand
- 1 Roc & Soc Drums chair

\*\*\* קיימת אפשרות להשמיע מוזיקת רקע באכסדרה, רשימת הניגון באחריות הלקוח.

## היכל התרבות תל אביב – אולם צוקר מפרט תאורה

### שרותי תאורה:

מערכת התאורה באולם מורכבת משני מערכי תאורה:

- מערכת קבועה לתזמורת - מספקת שטיפה מלאה של הבמה באור לבן. הפנסים מקובעים על מערכת טראסים ולא ניתן לכוונה או להורידה.
- מערכת תאורה לאירועים המורכבת על מערכת טראסים מתחת לתזמורת.

תכנת grandMA3 כוללת הדמיה של אולם צוקר, המאפשרת תכנות מראש.

### מערכת שליטה ותקשורת:

מיקום	ציוד	כמות
בעמדת פיקוד ראשית	MA3 compact XT	1
בחדר חשמל מרכזי	4 way artnet to dmx	1
קופסאות טראס 1,2,3	2 way artnet to dmx	3
בחדר חשמל מרכזי	Managed Gigabit Ethernet switch with 10 - 10/100/1000Mbps Ethercon ports	1
בחדר חשמל מרכזי	DMX splitters	2



## היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן

### שלוש עמדות בקרה:

- עמדת פיקוד ראשית
- עמדה בחדר פיקוד
- עמדת פיקוד משנית ברצפת האולם

### כל עמדת פיקוד מכילה את החיבורים הבאים:

- 4 חיבורי DMX 3 פין זכר
- 1 חיבור DMX 3 פין נקבה
- 2 חיבורי ETHERCON
- חיבור חשמל ישראלי V220 AMP 16

### מערכת תקשורת לתאורה מבוססת רשת:

- כל קווי התקשורת מעמדות הפיקוד מגיעים לפאנל חיבורים בחדר חשמל ראשי.
- מכל קופסת טראס מגיע קו רשת אחד לפאנל חיבורים בחדר חשמל ראשי.
- 6 קווי רשת מגיעים מקופסאות החיבורים מהבמה לפאנל חיבורים בחדר חשמל ראשי.
- 2 קווי רשת מגיעים מחדר הדימרים לפאנל חיבור בחדר חשמל ראשי.

### מערכת שליטה לפנסים על בסיס פרוטוקול ARTNET:

- כל קווי התקשורת מעמדות הפיקוד מגיעים לפאנל חיבורים בחדר חשמל ראשי.
- מכל קופסת טראס מגיעים שני קווי DMX לפאנל חיבורים בחדר חשמל ראשי.
- 6 קווי DMX מגיעים מקופסאות החיבורים בבמה לפאנל חיבורים בחדר חשמל ראשי.
- קו DMX אחד מחדר הדימרים לפאנל חיבור בחדר חשמל ראשי.

### דימרים:

- הדימרים ממוקמים בחדר דימרים ונשלטים בפרוטוקול DMX
- כל הדימרים 2KW
- כל קווי הדימרים מסתיימים בשקע ישראלי:
  - ❖ 12 קווי דימר בקופסת טראס מספר 1
  - ❖ 12 קווי דימר בקופסת טראס מספר 2
  - ❖ 12 קווי דימר בקופסת טראס מספר 3
  - ❖ 8 קווי דימר בקופסאות חיבור במפלס הבמה.

### מערכת חשמל לבמה:

- מערכת שקעים ישראליים כל אחד AMP 16 מפסקים בחדר חשמל ראשי.
- 18 שקעים בכל קופסת טראס סה"כ 54 קוים.
- 6 שקעים בקופסאות החיבור במפלס הבמה.
- 6 שקעים בחדר חשמל ראשי לטובת מכשירי תאורה.
- מערכת שקעים ישראליים המגיעים לפאנל חיבורים "פאורקון" בחדר חשמל ראשי.
- 12 שקעים בכל קופסת טראס - סה"כ 36.



## היכל התרבות ע"ש צ'רלס ברונפמן

### חשמל תלת פאזי עבור תאורה:

ממוקם בחדר חשמל ראשי:

- שקע AMP 125
- 2 שקעים AMP 63
- 2 שקעים AMP 32
- 2 שקעים AMP 16

### פנסים קבועים על הגריד ללא אפשרות שינוי:

- 10 יחידות פנסים מדגם: ROBE PANITE כולל שאטרים-פרונט.
- 12 יחידות פנסים מדגם: Ayrton Diablo HP כולל שאטרים-בק.
- 10 יחידות פנסים מדגם: Prolights Astra Wash 19 כולל אפקטים-בק.
- 11 יחידות פנסים מדגם: MOVING LED WASH MARTIN MAC AURA XB-טופ וסייד.
- 2 יחידות פנסים מדגם: Prolights Sunblast 3000 fc כולל אפקטים –בליינדר.קהל.
- 3 יחידות פנסים מדגם: MARTIN MAC QUANTUM PROFILE-בק קהל.
- 

**פנסים ואמצעים נוספים שאינם תלויים על הגריד וניתן להשתמש על הבמה - התקנה ופירוק באחריות ההפקה.**

- 5 פנסים מדגם: Martin Mac Quantum Profile
- 5 פנסים מדגם: Prolights Sunblast 3000 fc

**מכונת ערפל MDG (מכונה הפועלת באמצעות לחץ CO2 )**

- בהיכל לא קיימים סטנדים לפנסים מכל סוג שהוא.
- לא ניתן לתלות אביזרים ו/או פנסים על גריד אולם צוקר.